

Pressemitteilung: The Gospel People auf großer Hope-Tour

## **Eine Handvoll Hoffnung im Gepäck**

**New York/Filderstadt, Oktober 2015 | Zum Mittlerweile fünften Mal sind „The Gospel People“ im Winter auf ihrer großen Tournee quer durch Deutschland unterwegs und haben wie immer neben einer stimmungswaltigen Performance auch eine Botschaft im Gepäck. Auf der „Hope-Tour“ 2015/16 macht die 7-köpfige US-amerikanische Gospel-Gruppe in 30 Städten Station und will mit ihrer Musik vor allem eins: In Zeiten der Verunsicherung ein wenig Hoffnung in die Herzen der Menschen tragen.**

Damit gehen The Gospel People bei der diesjährigen Tour zur Grundbedeutung des Gospel zurück. „Diese Musik ist eines der wichtigsten Elemente der afroamerikanischen Kultur. Gospel ist eine Musik der Hoffnung, und diese Hoffnung sollen die Menschen auf unseren Konzerten erleben können!“ so Charles Creath, Artistic Director der „Gospel People“. „Der große Zuspruch unserer Fans nach der „WE ARE ONE“-Tour hat uns ermutigt, auch dieses Jahr unser Statement zur aktuellen Lage abzugeben“. Natürlich kommt auch die Musik nicht zu kurz: die Fangemeinde von TGP erwartet bei der „Hope“-Tour erneut eine perfekt abgestimmte Show, bei der die sieben Musiker auf der Bühne zu einer Einheit verschmelzen. Das rund zweistündige Programm erstreckt sich von Liedern aus dem traditionellen „Black Gospel“ aus Amerika, über den von Jazz und Soul inspirierten Gospel bis hin zum aktuellen „contemporary“ Gospel mit seinen Rock- und Pop-elementen. Ein eingespieltes Technik- und Backstage-Team, und hochwertiges Equipment garantieren einen unübertrefflichen Musikgenuss. Highlight des interaktiven Bühnenspektakels ist neben Klassikern wie „Amazing Grace“, „We are the World“ oder „Oh happy Day“ der eigens für die Tour komponierte „Hope-Song“. Für Band-Leader Creath der Dreh- und Angelpunkt der Tour: „Wir freuen uns, dass die diesjährige Tournee auch einen eigenen Song hat, und freuen uns, dem Publikum mit dem „Hope“-Song eine emotional und musikalisch mitreißende Komposition präsentieren zu können. Er ist all jenen gewidmet, die derzeit mit kleinem Gepäck und großen Hoffnungen reisen.“

Die „Hope“-Tour beginnt am 10.12.2015 in Starnberg und führt durch 24 Städte in Deutschland, darunter Stuttgart, Nürnberg, Dresden und München. Die Tournee endet am 23.01.2016 in Hamburg. Tickets sind erhältlich unter [www.thegospelpeople.com](http://www.thegospelpeople.com) und allen bekannten VVK-Stellen.

Weitere Informationen zur Gruppe, ihren CDs und zu der Tournee gibt es unter [www.thegospelpeople.com](http://www.thegospelpeople.com).

## Hintergrund

Das Wort „Gospel“ ist ursprünglich der altenglische Begriff für das Evangelium, das aus den beiden Worten „good spell“, also „gute Nachricht“, entstanden war. Die Gospelmusik war und ist aber nicht nur lebendiges Zeugnis eines tiefen christlichen Glaubens, sondern er entwickelte sich auch mehr und mehr zu einer bestimmten charakteristischen Musikrichtung, die über die ganze Welt hinweg bekannt ist und geschätzt wird. Von den Spirituals unterscheidet sich ein Gospel dadurch, dass er belegbar von einer Person komponiert wurde. Obwohl eindeutig religiös besetzt, ist der Gospel eng mit dem Blues, Jazz, Soul und R&B verwandt.

## The Gospel People

Charles Creath ist in der Gospelszene kein unbeschriebenes Blatt: Bereits seit dem Jahre 1985 ist er musikalischer Direktor am berühmten Black REP Theater in St. Louis und später auch der Centennial Christian Church in St. Louis. Der Vollblutmusiker wirkte in verschiedenen Musical-Produktionen der Arkansas Repertory Company (Little Rock) und der Broward Stage Door (Coral Springs, Florida) mit und bekam im vergangene Jahr vom St. Louis-Theaterbeirat den Kevin Kline Award als „Best Musical Director“ überreicht. Von 1991 bis 2010 war er mit großem Erfolg in Europa und speziell auch in Deutschland mit teilweise über 200 Gospelshows jährlich auf Tournee. Daneben gehören auch Owen Nixon (Leadsänger), „Big Mama“ Deidre Valentine (Gesang), Ernest Meredith (Drums), Jennifer Kelley (Gesang) und Brightnie Jones (Gesang) zur Gospel-Gruppe. Seit 2013 neu dabei ist überdies Brandon Landrum (Keyboards). Owen Nixon und Deidre Valentine, beide markante Leistungsträger, sind in der amerikanischen Gospelszene übrigens keine Unbekannten, haben sie doch bereits in verschiedenen Formationen Musik gemacht. Owen ist Absolvent der Norfolk State University mit einem Bachelor of Music, Schwerpunkt Medienwissenschaften.

## Diskografie

2011	CD	„Gospel History“
2012	CD	„Gospel History live“
2013	CD	„We are the World“
2014	CD	„WE ARE ONE“
2015	CD	„Hope“

---

Pressekontakt:

**GCM Gospel Concert Management**

Martin Schäfer

Rosenstr. 9

70794 Filderstadt

Fon 0711/ 70 79 850

E-Mail [press@thegospelpeople.com](mailto:press@thegospelpeople.com)